

Skupiny manipulativních technik	Zastřešující princip	Maskování a konverze (například)	Příklady konkrétních technik	Co to znamená (například)
Organizační a procedurální	Manipulace rámcem, pravidly a průběhem interakce (<i>podprahové působení skrze strukturu, nastavení pravidel a implicitní normy</i>) /viz také Tlak na rychlou reakci jako jeden příklad/	Maskování - "Držme se faktů" - maskuje selektivní výběr informací "Jen nastavujeme pravidla" - maskuje mocenské řízení interakce Konverze - změna rámce: " <i>Neřešíme, co se stalo, ale jak o tom mluvíš</i> " - procedura je vydávána za neutralitu	Dvojí standardy	Na různé lidi se uplatňují různá měřítka.
			Cílený výběr mluvčích	Kdo dostane slovo, kdo je „autorita“, kdo reprezentuje „rozumný hlas“
			Dávkování informací	Manipulovaný dostává jen část informací.
			Omezení diskusních technik	Omezování legitimních způsobů reakce, zákaz určitých témat,... "Držme se faktů" (ale jen jednostranně)
			Odvádění pozornosti od tématu	„Ted' se nebvame o tom, co se stalo, ale o tom, <i>jakým tónem o tom mluvíš.</i> “
Logické a psychologické	Manipulace významem, logikou a emocemi (<i>podprahové působení skrze interpretaci, emoce a kognitivní zkratky</i>)	Maskování - argumentační fauly maskované jako "logika" - práce s emoemi maskovaná jako "realismus" nebo "upřímnost" Konverze - přepis příčiny a následku (responsibility / blame shifting) - falešné volby (" <i>buď souhlasíš, nebo...</i> ") - přepis významu reakce	Argumentační fauly	Vytváření falešné volby, nucení k přijetí závěru bez reálné alternativy. ("Bud' se mnou souhlasíš, nebo je ti to celé ukradené.")
			Zkreslování	Původní sdělení je posunuto do extrému, aby šlo snadněji odmítnout. ("Takže ty vlastně říkáš, že se nemáme vůbec snažit.")
			Práce s emocemi (vina, strach, stvůřem, co jsem pro tebe udělala, mi tohle nemůžeš odmítnout.") /viz Vyvolávání pocitu viny/	Rozhodnutí je vynucováno pocitem viny, ne argumenty. ("Po tom všem, co jsem pro tebe udělala, mi tohle nemůžeš odmítnout.") /viz Vyvolávání pocitu viny/
			Rámování reality	Situace je zasazena do rámce, který má zneplatnit pochybnosti a odpor. ("Tohle je normální, všichni to tak dělají.")
Osobní	Cílení na konkrétní vlastnosti člověka (<i>podprahové působení skrze vztahovou vazbu, sebeobraz a strach ze ztráty</i>)	Maskování - kontrola maskovaná jako péče - ponižování maskované jako humor - tlak maskovaný jako "upřímná zpětná vazba" Konverze - přepis identity (" <i>ty jsi prostě taková</i> ") - přepis role (agresor -> oběť) - přepis vztahové dynamiky	Cílení na slabiny (využití nejistoty, strachu nebo zranitelnosti)	Využití nejistoty k převzetí kontroly („Ty jsi vždycky tak nejistá, tohle raději nech na mě.“)
			Cílení na potřeby (zneužití potřeby přijetí, uznání nebo bezpečí)	Zneužití potřeby přijetí nebo blízkosti. („Jestli chceš, aby tě měl někdo opravdu rád, musíš být trochu vstřícnější.“)
			Cílení na sebeobraz (nátlak přes identitu a morální integritu)	Tlak jednat tak, aby byl zachován pozitivní obraz o sobě. ("Ty přece nejsi ten typ člověka, který by se takhle choval.") /viz Nálepkování/
			Cílení na vztahovou vazbu (tlak skrze loajalitu a citovou historii)	Využití vztahu k oslabení hranic ("Kdybys mě opravdu měla ráda, tak bys...")